

Unit 2. Experiences. Food

Pronunciation

Consonants /s/, /z/, / /□// and /z/

Existen cuatro realizaciones del sonido **s** en inglés.

Escucha y repite los audios y practica con los vídeos del enlace y enseguida entenderás cómo se pronuncian.

sorda	sonora
s	z
□	□

s Como la **s** en castellano.

z Como el sonido anterior, pero haciendo vibrar las cuerdas vocales.

□ Como una **s** dejando escapar el aire entre los dientes de arriba y de abajo.

□ Ahora ese mismo sonido haciendo vibrar las cuerdas vocales.

Para saber más

En el siguiente enlace puedes practicar los sonidos en diferentes palabras, con la ayuda de vídeos. Haz click en la bandera americana y después en consonants, fricatives y luego en cada uno de los símbolos de los cuatro sonidos:

www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/#

Practica un trabalenguas con estos sonidos:

www.manythings.org/pp/she_sells_seashells.html

Grammar

Present Perfect Simple

La forma verbal que usamos para hablar de nuestras experiencias es el *Present Perfect Simple*. Observa cómo se forma y usa.

Afirmativa	Negativa	Interrogativa	Respuesta corta
I	I	I	
You worked	You worked	You worked	Yes, I/ you/ we/ they have. Yes, he/ she/ it/ has.
We have	We have not	Have We	
They	They	They	
He been	He been	He been	No, I/ you/ we/ they/ haven't. No, he/ she/
She has	She has not	Has She	
it	it	it	



it hasn't.

- Se forma con el **auxiliar have** más **participio de pasado**. Recuerda el participio de pasado de los verbos regulares e irregulares.
- La forma contraída de *have* es **'ve** y la de *has* es **'s**.
- La formas negativas de *have* son **haven't** y **hasn't**.
- Al ser *have* un verbo auxiliar, puede construir solo oraciones interrogativas invirtiendo el orden auxiliar sujeto. Ej.: *Have you seen this film?*
- Se usa para:
 - Hablar de experiencias que hemos tenido hasta ahora. Ej.: *I haven't seen a lion* (No he visto un león).
 - Para hablar de hechos que empezaron en el pasado, pero continúan en el presente. Ej.: *I have lived in my house for two years*.
- Las expresiones de tiempo que se suelen usar con present perfect son: **ever** (*alguna vez*), **never** (*nunca*), **recently** (*hace poco*), **in my life**, **for** + periodo de tiempo, **since** + momento concreto (*for a year, since 1985*)

Para saber más:

Un primer ejercicio de unir frases e imágenes.

www.quia.com/mc/840403.html

Otro de elegir respuesta.

<http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/330/grammar/prperf1.htm>

Con estos ejercicios hay que escribir frases en Present Perfect poniendo el verbo *have* correctamente y el participio de pasado; con ellos revisarás afirmativa, negativa e interrogativa.

www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/present_perfect_statements.htm

www.english-hilfen.de/en/exercises/tenses/present_perfect_mix.htm

Past participles

Para usar correctamente el *Present Perfect*, hemos señalado que es necesario repasar cómo se construyen los **participios de pasado**.

Para saber más:

Si aún tienes dudas con los participios de pasado, estos ejercicios te servirán de repaso.

Lista de verbos irregulares con pronunciación: www.mansioningles.com/gram53.htm

Test de elegir respuesta:

www.saywhatesl.com/quizes/presentperfect_mx.htm

www.english-grammar-lessons.com/presentperfect/exercise1.html



Adverbs

Una vez que has estudiado el adverbio en la unidad de Lengua vamos a reflexionar sobre cómo se forman los adverbios en inglés y veremos los tipos de adverbios que te puedes encontrar. Los adverbios en inglés presentan algunas matizaciones respecto a la colocación en la frase. Mira los tipos de adverbios con ejemplos:

- Lugar: *here*.
- Tiempo: *now*
- Modo: *carefully*.
- Cantidad: *very*.
- Afirmación: *yes*.
- Negación: *nor*.
- Duda: *certainly*

Como te decíamos algunos adverbios presentan particularidades destacables en inglés especialmente los adverbios de tiempo o los de frecuencia que ya viste en el estudio del presente simple.



Muchos adverbios de modo en inglés se forman añadiendo **-ly** a los correspondientes adjetivos; vendría a ser el sufijo *-mente* del castellano. Para formarlos, hay que tener en cuenta algunas cuestiones ortográficas. Mira los siguientes ejemplos y fíjate en las reglas.

Adjective	Adverb of manner	Regla
sad	sadly	Se añade -ly .
extreme	extremely	“
true	truly	Se quita la e y se añade -ly .
sensible	sensibly	“
final	finally	Se dobla la consonante final.
dramatic	dramatically	Se añade -al y -ly .
happy	happily	Se cambia y por i y se añade -ly .

Hay algunos que lo forman de manera irregular, como es el caso de **good**, cuyo adverbio de modo es **well**.

Para saber más:

En el siguiente enlace puedes ir viendo adverbios por categorías, revisando a partir de qué adjetivo se forma, así como su significado y pronunciación.

www.shertonenglish.com/resources/es/adverbs.php?sid=2e8ea49d99bb52b894d16204158773c0



Vocabulary

Geographical features and landscapes. Lugares geográficos y paisajes

Las siguientes palabras guardan cierta semejanza con el castellano y te resultará sencillo deducir su significado:

Valley Desert Mountain Jungle Ocean Volcano Island Peak

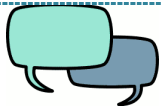
Para saber más:

Para completar el vocabulario anterior y repasarlo, una vez lo has aprendido, con su pronunciación e imágenes.

www.languageguide.org/im/landscape/eng/

En el siguiente enlace de National Geographic puedes disfrutar repasando el vocabulario a través de impresionantes fotos y vídeos del mundo. Si quieres, puedes buscar los lugares del ejercicio anterior y verlos personalmente. Utiliza el buscador que hay en la parte superior de la página. Te ayudará mucho.

<http://photography.nationalgeographic.com/photography/photogalleries/landscapes>



Para preguntar y responder sobre las experiencias en lugares geográficos:

Have you ever been to London? (¿Has ido/estado alguna vez en Londres?).

Have you ever been to the beach? (¿Has ido/estado alguna vez a la playa?).

Where have you travelled? (¿Adónde has viajado?).

I've been to London twice. (He ido/estado en Londres dos veces). (Been implica que ha ido y ha vuelto)

Mary has gone to London. (Implica que Mary se ha ido a Londres y todavía está allí y no ha vuelto.)



Eating

Aprende el vocabulario asociándolo en categorías que vayan de lo general a lo particular, como en el siguiente esquema.



Junto a la vivienda y la higiene, la comida es una de las necesidades básicas del ser humano. El vocabulario referido a este tema es muy amplio y abarca numerosos aspectos. Para aprenderlo mejor, iremos estableciendo categorías con sus correspondientes ejercicios. En el tema de la comida, es muy importante que recuerdes el uso de *some* y *any*, la diferencia entre contable e incontable y el uso de los partitivos.



Food

Busca el significado de las siguientes palabras y clasifícalas arrastrándolas a la categoría correspondiente:

Bread Eggs Rice Flour Sugar Salt Chocolate Biscuits Honey Potato Corn Pear Oil
Vinegar Species Pasta Jam Sauce Tomato Hamburger Fish Tuna Sardines Haddock
Salmon Butter Cheese Cream Milk Juice Wine Water Lemon Beer Lettuce Beans
Cereal Pepper Onion Chicken Pork Beef Ham Sausage Ham Spirits Tea Coffee
Peach Orange Nut Strawberry Melon Apple Banana Lamb Carrot



Te pueden ayudar los siguientes enlaces:

Vocabulario con imágenes y sonido; haz clic en los apartados de Food:
www.languageguide.org/english/esp/

Vocabulario muy extenso con imágenes: <http://visual.merriam-webster.com/food-kitchen/food.php>

Fruit	Vegetables	Meat and poultry	Fish and seafood	Dairies	Drinks	Others
Fruta	Verduras	Carne y aves	Pescado y marisco	Lácteos	Bebidas	Otros

Meals

Al final de la unidad, en el apartado *Culture*, podrás leer un texto acerca de la comida en el Reino Unido y verás las diferencias significativas con la nuestra.

Courses

Las comidas se dividen en distintos platos (**courses**). Ej: entradas, plato principal, postre.

Entrada o primer plato	Plato principal o segundo	Postre	Bebidas
Starter (soup or appetizer)	Main course (fish, meat or vegetables)	Dessert	Drinks

Clasifica los siguientes platos (dishes) según se suelen tomar como bebida, entrada, postre o plato principal:

Roast beef Fruit Salad Prawn cocktail Ice cream Wine Juice Fried chicken
Tomato soup Lasagne Grilled salmon Chocolate cake

Starter	Main course	Dessert	Drinks

Dishes

Dish se refiere a la forma de preparar un alimento. Ejemplos de **dish** son la *paella*, *entrecot al roquefort* o *natillas*. Cada cultura y cada país, incluso cada región de un país, tienen su forma propia de preparar los mismos alimentos, sin que ninguna de las formas sea mejor ni peor, ni mucho menos la auténtica, pese a que este concepto viene siendo reivindicado por algunas culturas gastronómicas. Las formas de cocinar de cada lugar son tan válidas como las de otro; cuando se visita un sitio, lo mejor es probar aquellos alimentos que le son característicos y de la forma que allí se suelen cocinar. No es justo que esperemos comer igual que en nuestra tierra a



kilómetros de distancia. Aunque la globalización hace llegar los productos de un lugar prácticamente a cualquier parte del mundo dependiendo de las cadenas de distribución.

El texto en el que se describe la forma de cocinar un alimento se llama **recipe**.

Para saber más:

Enlace a recetas de platos británicos: www.videojug.com/tag/classic-british-food

Shops



El nombre de las tiendas o establecimientos donde se vende comida suelen ser palabras compuestas de lo que se vende allí y el sufijo de la persona que lo vende. Añadir 's es decir *casa de*. Estas son las principales tiendas de alimentación en inglés:

Greengrocer's: frutería (verdulería). **Fishmonger's:** pescadería. **Grocer's:** comestibles.
Butcher's: carnicería. **Baker's,** panadería. **bakery:**

El lugar donde se reúnen todas las tiendas es **market**; hoy en día solemos comprar todo en **supermarkets**.

Table

Cuando comamos en el extranjero, bien en un lugar público o privado, podemos tener la necesidad de pedir algún utensilio que se use en la mesa, sin el cual no podemos disfrutar de la comida.

1. spoon.	2. fork.	3. knife.	4. napkin.	5. glass.	6. plate.
a. servilleta.	b. vaso.	c. cuchara.	d. tenedor.	e. plato.	f. cuchillo.

Verbs

Al hablar de comida, usamos una serie de verbos que pueden ser de carácter general o bien referidos a la cocina; estos últimos serán los que aparezcan en las recetas. Los principales verbos relacionados con la comida son:

General	Cook (cocinar)
Eat (comer).	Roast (asar).
Drink (beber).	Fry (freír).
Have (tomar).	Grill (a la plancha).
Taste (probar, saborear).	Dress (aliñar, aderezar).
	Boil (Hervir).
	Bake (hornear).

Adjectives

Los siguientes adjetivos sirven para describir la comida.

Fresh (recién hecho, fresco), **raw** (crudo), **well-done** (bien hecho), **delicious** (rico), **disgusting** (asqueroso), **sweet** (dulce), **salty** (salado), **healthy** (saludable).



Las siguientes frases nos sirven para expresar lo que nos parece una comida y exponer argumentos sobre ello.

I like fresh orange juice because it is delicious and healthy (Me gusta el zumo de naranja recién hecho porque está rico y es saludable).
I think hamburgers are not healthy because they are very fatty and salty. (Creo que las hamburguesas no son saludables porque son muy grasas y saladas).

Presta atención a las fórmulas de expresión de la subjetividad al exponer los argumentos.

Para saber más:

Si después de ver todo el vocabulario, quieres repasarlo o buscar cómo se dice algo relacionado en inglés, estos dos enlaces serán útiles:

Vocabulario con imágenes y sonido; haz clic en los apartados de Food:
www.languageguide.org/english/esp/

Vocabulario muy extenso con imágenes: <http://visual.merriam-webster.com/food-kitchen/food.php>



La publicidad nos introduce numerosas palabras en inglés referidas al campo semántico de la comida, bien en las propias marcas, bien en los comentarios adicionales. Sirva como ejemplo *chips ahoy, sunny delight, special K, crispy chicken, etc.*

A partir de ahora, anota en el cuaderno aquellas palabras que aprendas sobre este tema cuando veas la televisión o hagas la compra.

Para saber más:

Una vez que ya te conoces el vocabulario de la comida, puedes realizar los siguientes ejercicios que te servirán de repaso.

Ejercicio de memoria: www.2flashgames.com/f/f-635.htm

Clasifica por categorías: <http://home.nordnet.fr/~rmaufroid/pupitre/food/fruitvoc.html>

Test de vocabulario: <http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/200/food/FOODTEST.HTM>



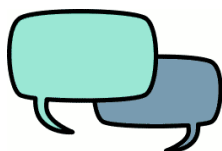
Listening

At the restaurant

– Good evening. I think I've got a table booked under my name. My secretary made the booking.
– Your name, please, sir?
– Ford, Harrison Ford.
– Here it is. Mr. Ford. Table 23.
– Good evening, Mr. Ford. Would you like something to drink while you are waiting?
– Sherry, please.
– Certainly, sir.
– Would you like to order, sir?
– Yes. I'd like a Greek salad and, for the main course, a steak, well done, please.
– What would you like to drink?
– A bottle of Rioja, Marqués de Orenzo.
– Very well, sir.
– Could I have some ...cheese while waiting, please.
– Certainly, sir.
– Is it everything OK, sir?
– Superb. Now I'd like to have a lemon sorbet.
– Anything else, sir?
– No, thank you. Just bring me the bill.
– Here you are, sir. That's 150 €, sir.
– OK. Bye, good night.

– Your name, please, sir?
– Would you like something to drink while you are waiting?
– Would you like to order, sir?
– What would you like to drink?
– Is it everything OK, sir?
– Anything else, sir?

Las siguientes frases te servirán para desenvolverte en un restaurante:



Could you bring me the menu? (Para pedir la carta).

I would like to order. I'll have ... (Para hacer el pedido).

Could I have ... some more rolls, another knife, a napkin, some more wine, etc?

(Para pedir cualquier cosa, por ejemplo, más pan, una servilleta, un cuchillo, más vino).

Can we pay? Can I have the bill? (Para pagar).

Para saber más:

En el siguiente enlace tienes estas y más frases necesarias en una situación en un restaurante con audio:

www.shertonenglish.com/resources/es/phrase-book/restaurant.php



Reading

SMS

Igual que en castellano, el lenguaje que se emplea en los mensajes SMS en inglés tiende a la economía lingüística y utiliza abreviaturas y emoticones, tal y como se explica en la unidad de Lengua.

Para saber más:

En el siguiente enlace puedes ver más abreviaturas y emoticones en inglés:

www.world-english.org/SMS.htm

Recipes

Lee la siguiente receta y fíjate con qué “ingredientes” se redacta:

Apple Crumble

One of my favourite English desserts is Apple Crumble. You can make it **easily** and it is delicious. I show you.

To make apple crumble we need apples, sugar, flour, butter, clove and ice cream or cream.

This is the way of making it step by step. First, **peel** the apples and **cut** them **roughly** into pieces. **Boil** the apples **softly** with some sugar and some clove. **Let** it cool **slowly**. To make the topping, **mix** the flour, some sugar and some butter working with the fingers **energetically**. **Place** the apples **carefully** on a pan and then **add** the topping **immediately**. **Bake** in the oven until it is golden. Finally, **serve** with cream or ice cream and **enjoy** it **very much**.

1. **Nombres** de los ingredientes.

2. **Verbos** de las instrucciones en imperativo.

3. **Adverbios** para matizar los verbos.

Para saber más:

En el siguiente enlace, puedes ver un vídeo en inglés que muestra cómo se hace este delicioso postre.

www.metacafe.com/watch/1309451/how_to_make_apple_crumble_recipe



Learning Abilities

Automatic translator.

Automatic translator

El traductor automático es una herramienta virtual que ofrece una traducción aproximada de frases o textos. Hay que tener en cuenta que no es fiable al cien por cien y nunca puede sustituir a la traducción personal que conoce matices y connotaciones.

De todas formas, puede ser muy útil cuando nos urge saber el significado de una frase o no seamos capaces de resolver un texto con muchos tecnicismos.

Al traducir palabra por palabra, nos puede llevar a muchos errores. Ej.: la frase hecha *de perdidos al río*, será traducida por un traductor automático como *of lost to the river*, lo cual no tienen ningún sentido para un nativo.

Hay muchos traductores en la red. En la mayoría de ellos simplemente hay que pegar en una ventana el texto que se quiere traducir y hacer clic en el idioma deseado. El que aparece a continuación es una recomendación.

www.reverso.net/text_translation.asp?lang=ES



Culture

About food in Britain

En opinión del escritor W. Somerset Maugham: "To eat well in England, you should have breakfast three times a day" (Para comer bien en Inglaterra deberías desayunar tres veces al día)".

Viene a decir que el desayuno es la comida más importante del día. Por algo el *English breakfast* (desayuno inglés) es uno de los más abundantes y conocidos desayunos del mundo. Suele constar de diversos ingredientes tales como: huevos fritos o revueltos, tomates asados o a la plancha, salchichas, *bacon*, champiñones, *baked beans* (judías con salsa de tomate), tostadas, etc., todo servido junto con café o té. Como parte del desayuno se suele añadir en las tostadas el *marmite*. Sin embargo, hay que decir que este tipo de desayuno ha ido desapareciendo de las mesas británicas a medida que la población ha ido tomando conciencia de la importancia de una alimentación saludable, y se ha reservado solo para ocasiones especiales como las vacaciones o fines de semana. Por lo tanto, el desayuno de un día normal se ha visto reducido a una taza de té o café con tostadas, cereales o porridge (gachas de avena) y zumo, generalmente envasado.

La siguiente comida del día es lo que se conoce como *lunch* (almuerzo). Normalmente se toma alrededor de las doce y media, en el lugar de trabajo o centro de estudios, y consta de un *sandwich* o una ensalada, algún *snack* (patatas fritas, barrita de chocolate, etc.) y una pieza de fruta.



Entre las cinco y las seis de la tarde, ya en casa, se toma lo que llaman *dinner* (cena). Se trata de la segunda comida fundamental del día y la más abundante. Suele constar de un plato combinado a base de carne o pescado y una guarnición de patatas, verduras cocidas, champiñones, etc. y después un postre.

Entre los platos típicos británicos debemos nombrar el *Sunday roast* que consiste en un trozo de *roast beef* (ternera asada), y patatas, verdura y Yorkshire pudding, las *pastries*, empanadas de carne y verdura, el cordero en salsa de menta, el *haggis*, que es una morcilla preparada con avena y cordero que se sirve con verduras y legumbres y el *steak and kidney pie*, un pastel de diferentes tipos de carne de vaca y riñones. Tampoco podemos olvidar los *fish and chips* (pescado rebozado con patatas fritas), la comida rápida británica por excelencia, que se venden tanto para comer en la calle como para llevar o las *jacket potatoes*, patatas asadas con piel que se rellenan con ingredientes variados.

Aparte de estas tres comidas básicas, los británicos toman café o té casi a cualquier hora del día, y especialmente a la hora de la merienda (*teatime*). Además, antes de ir a dormir, en algunas casas se toma algo ligero, como leche y galletas, a lo que se le llama *supper*. Los fines de semana, y si se ha trasnochado la noche anterior, se hace una comida a modo de desayuno tardío cercano a la hora de la comida que se llama *brunch* (*breakfast+ lunch*).



Para saber más:

En estos vídeos, te puedes hacer una idea de cómo es la comida en el Reino Unido.

<http://www.quia.com/cb/159883.html>

<http://www.quia.com/hm/197253.html>

En este enlace tienes mucha información con apoyo visual sobre los platos y comidas en el Reino Unido.

www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/food/index.htm

Consejo:

Mira a tu alrededor; puedes aprender de lo que tienes a mano.



Licencia de uso

Experiences. Food by Consejería de Educación Junta de Extremadura is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España License.

Material educativo de Educación secundaria obligatoria para personas adultas. Septiembre de 2008.

<http://avanza.educarex.es> // avanza@edu.juntaextremadura.net

Consejería de Educación.

Junta de Extremadura.

España.

El contenido de este material está bajo licencia **Creative Commons**.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra, hacer obras derivadas con las siguientes condiciones:

1. Reconocimiento: Se debe reconocer a la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura como autora y citarla en las obras derivadas. En caso de que se realice una web, se debe enlazar con <http://avanza.educarex.es>
2. Si se altera o transforma esta obra, o se genera una obra derivada, únicamente se podrá distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta.
3. Aquella parte del material que esté bajo otro tipo de licencia queda fuera de esta licencia Creative Commons.

Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España

Usted es libre de:

copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

