

Unit 1: Locations. Cities

Índice

1. Pronunciation.
 - Vowels i / i:, u / u:.
2. Grammar.
 - Modal verbs.
 - Verbs and preposition of movement.
3. Vocabulary.
 - Facilities and public places.
 - Means of transport..
4. Listening.
 - Directions.
5. Reading.
 - The city of Cáceres.
6. Writing.
 - My home town.
7. Learning Abilities.
 - Anglicisms: sport and music.
8. Culture.
 - Places in New York.



Pronunciation

Vowels I : i / i :, u / u :

Conocer los sonidos que hay en inglés es importante para mejorar y practicar autónomamente la pronunciación. Cada sonido se representa con un símbolo. Aunque no es necesario que hagas transcripciones, es muy aconsejable que los conozcas para buscar y reconocer la pronunciación de una palabra en el diccionario o visualizar mentalmente los sonidos.

Recuerda

Tienes todos los sonidos y símbolos del inglés para que practiques o recuerdes cuando quieras en el siguiente enlace; haz clic en Phonemic Chart.

www.cambridge.org/elt/resources/skills/interactive/pron_animations/index.htm

Los sonidos vocálicos se emparejan por cortos o largos. El sonido largo se representa con dos puntos (:). Esto es importante porque un cambio de sonido implica un cambio de significado y de ortografía. Ej.: *ship* / i / (barco) y *sheep* / i: / (oveja). Podemos entender mal y ser mal entendidos.

Para saber más:

En el siguiente enlace, puedes practicar los sonidos trabajados (haz clic en Phonetic Symbols)

www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html

Aquí los puedes practicar contrastándolos en parejas:

<http://www.shiporsheep.com/page1.html>

<http://www.shiporsheep.com/page10.html>



Consejo:

Pronuncia en voz alta siempre que puedas y vete familiarizando con las nuevas articulaciones.



Grammar

Modal verbs

<p>Hay nueve verbos modales en inglés: can, could, may, might, must, shall, should, will y would.</p> <p>Se puede decir que existe relación entre ellos, ya que unos se usan como el pasado de otros; lo puedes ver en la tabla de la derecha.</p> <p>Se utiliza la misma forma para todas las personas.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Present</th> <th>Past</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>can</td> <td>could</td> </tr> <tr> <td>may</td> <td>might</td> </tr> <tr> <td>must</td> <td>must</td> </tr> <tr> <td>shall</td> <td>should</td> </tr> <tr> <td>will</td> <td>would</td> </tr> </tbody> </table>		Present	Past	can	could	may	might	must	must	shall	should	will	would						
	Present	Past																		
can	could																			
may	might																			
must	must																			
shall	should																			
will	would																			
<p>Se niegan y se preguntan solos, sin necesidad de verbo auxiliar.</p> <p>Cada uno de los verbos modales tiene más de un significado, que depende del contexto en el que se usa y con diferencias muy sutiles. Aunque es un tema complejo, por ahora solo estudiaremos los indicados para este nivel.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Without Contractions</th> <th>With Contractions</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>cannot</td> <td>can't</td> </tr> <tr> <td>could not</td> <td>couldn't</td> </tr> <tr> <td>might not</td> <td>mightn't</td> </tr> <tr> <td>must not</td> <td>mustn't</td> </tr> <tr> <td>shall not</td> <td>shan't</td> </tr> <tr> <td>should not</td> <td>shouldn't</td> </tr> <tr> <td>will not</td> <td>won't</td> </tr> <tr> <td>would not</td> <td>wouldn't</td> </tr> </tbody> </table>		Without Contractions	With Contractions	cannot	can't	could not	couldn't	might not	mightn't	must not	mustn't	shall not	shan't	should not	shouldn't	will not	won't	would not	wouldn't
Without Contractions	With Contractions																			
cannot	can't																			
could not	couldn't																			
might not	mightn't																			
must not	mustn't																			
shall not	shan't																			
should not	shouldn't																			
will not	won't																			
would not	wouldn't																			

Es interesante valorar que en cualquier idioma cada situación comunicativa requiere un registro de formalidad que varía según el tema, la finalidad del mensaje, la relación entre los interlocutores o el canal empleado.

Fíjate cómo se puede pedir a alguien que cierre la puerta con diferentes registros de formalidad:

Close the door. (Cierra la puerta)

Can you close the door, please? (¿Puedes cerrar la puerta?)

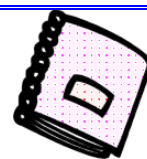
Could you close the door if you don't mind? (¿Le importaría cerrar la puerta?)

I should be very grateful if you could possibly close the door. (Le estaría muy agradecido si pudiera cerrar la puerta)

De cualquier forma, no es necesario que seas capaz de matizar tanto los niveles de formalidad. Piensa que con un simple **please** estás siendo educado, igual que en castellano.

Consejo:

No traduzcas lo que quieres decir palabra por palabra. Es mejor que uses las estructuras que conoces o expreses funciones comunicativas. El caso de los verbos modales es claro.



Verbs and prepositions of movement

El significado de los verbos de movimiento se puede precisar usando una preposición y/o un adverbio que concreta el matiz de movimiento. Por ejemplo, usando el verbo **GO** (ir):

- **Go up:** subir
- **Go down:** bajar
- **Go back:** retroceder
- **Go ahead:** avanzar
- **Go along:** bordear
- **Go past:** pasar
- **Go into:** entrar
- **Go out of:** salir
- **Go across:** cruzar

Puede suceder que al añadir una preposición al verbo haya un cambio radical en el significado (**go for** – atacar); entonces se tratará de un *phrasal verb* y ya lo explicaremos en su momento.

Empareja el significado de los siguientes verbos de movimiento:

come venir go ir walk andar run correr
jump saltar fly volar

Además está el verbo **get** que es enormemente versátil ya que cambia de significado según la palabra que lo acompaña; de manera general, lo podríamos traducir por llegar a, alcanzar, pero con las preposiciones tienen muchas facetas. Ej.: *Get away* (vete), *get off* (quita).

Éstas son las preposiciones de movimiento que debes conocer.

Into	hacia adentro	down	hacia abajo	under	por debajo
out of	hacia afuera	along	a lo largo	around	alrededor
Onto	sobre	across	a lo ancho	to	hacia
off	De/ fuera de/ apartado de	through	a través	from	desde
Up	hacia arriba	over	por encima	away	a lo lejos

Fíjate cómo se combinan los verbos y las preposiciones:

WALK (caminar): **walk along** the road (pasear por la carretera), **walk around** the park (pasear por el parque).

Para saber más:

En el siguiente enlace puedes valorar tu conocimiento de las preposiciones de movimiento y repasarlas con dibujos muy ilustrativos.

www.linguaspectrum.com/lessons/english_lessons/What%20are%20prepositions/Page_07.htm



Vocabulary



Ten un cuaderno en el que vayas escribiendo tus notas y lo puedas revisar; las hojas sueltas se pierden y descolocan.

Y también un diccionario bilingüe de bolsillo. Pronto verás qué fácil es usarlo. Si lo combinas con el diccionario *on-line*, guarda el que te proponemos como favorito para acceder a él cuando lo necesites; en él también puedes revisar la pronunciación.

www.wordreference.com/es

Facilities and public places

Seguro que reconoces fácilmente el significado de las siguientes palabras referidas a la ciudad:

state village society centre community distance industry area
pollution population pub city pavement avenue sign traffic
capital hotel hospital prison

post museum park factory port stadium zoo market
cinema theatre bank inhabitant pub university

Deberás aprender estas otras; busca tú mismo el significado:

Bridge road street square lane roundabout neighbourhood quarter
church school pool surgery pedestrian crossing.

Presta atención a estas que te escribimos aquí. Pueden llevarte a un error de traducción ya que se trata de false friends:

- **Facility:** instalaciones
- **Library:** biblioteca
- **College:** instituto
- **Court:** cancha



Observa cómo se forman palabras compuestas relacionadas con los lugares públicos; busca su significado:

zebra crossing city hall petrol station swimming pool bus stop traffic
light tennis court youth hostel



Para saber más:

En los siguientes enlaces puedes repasar, consolidar y ampliar tu vocabulario de la ciudad. No tienes que hacer todos los ejercicios, sino los que necesites para comprobar tus conocimientos:

<http://www.mansioningles.com/vocabulario11.htm>

<http://www.abroadlanguages.com/al/la/wordsearch/english.asp?sec=3>

<http://www.inglesmundial.com/B13/vocabulary.htm>

http://www.manythings.org/vocabulary/lists/a/words.php?f=city_1

Means of transport

Aprende el vocabulario:



by car



by bicycle



by motorbike



by boat



by train



by bus



by airplane



on foot

Fíjate en la preposición que llevan los medios de transporte y la excepción de **a pie**. También está la salvedad de **on horseback** (a caballo).

Para saber más:

En la siguiente página puedes repasar y aprender más transportes. Haz click en 1st Year Elementary, después en Vocabulary, luego en Means of transport. Puedes hacer hasta tres ejercicios.

www.learnenglish.be/

Departure and arrival



Busca el significado de los lugares donde se cogen medios de transporte:

Taxi rank
Airport

Bus stop
Dock

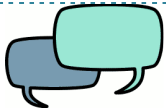
Coach station

Railway station

Une los medios de transporte con los lugares en que se cogen:

1. Taxi.
2. Bus.
3. Coach.
4. Train.
5. Plane.
6. Ship.

- a. Bus stop.
- b. Coach station.
- c. Airport.
- d. Dock.
- e. Taxi rank.
- f. Railway station.



How do you get to work? I go by car (Para preguntar y responder cómo vas a un sitio)

How long does it take? 30 minutes (Para preguntar y responder cuánto de tarda)

I'd like a ticket to Galway. (Para pedir un billete)

Al referirnos a los medios de transporte, necesitarás saber algunas frases como éstas.

Directions



go straight

on the right
a la derecha



turn right



turn left

on the left
a la izquierda



cross the
street



go up

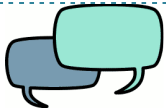
on the corner
en la esquina



go down



Directions in town



Excuse me, is there a bank near here? (Para preguntar por un sitio).

How can I get to the nearest bus stop? (Para preguntar cómo se llega a un sitio).

Para preguntar en la calle por un sitio, puedes usar estas frases:

Is it far? (Para preguntar si está lejos).

Observa cómo se pregunta en la calle por un sitio al que necesitamos llegar:

Excuse me, is there a bank near here?	Perdone, ¿Hay algún banco cerca?
Yes, there is one on the corner.	Sí, hay uno en la esquina.
How can I get to it?	¿Cómo se llega?
Go along the street and take the second on the right. It's just on the corner.	Siga esta calle y coja la segunda a la derecha. Está en la esquina.
Is it very far?	¿Está muy lejos?
Two minutes' walk.	Hay que andar dos minutos.



Reading

Lee el siguiente texto atentamente consultando en el tema o en el diccionario:



Cáceres is the capital of the province of Cáceres in Extremadura, Spain. It is in the south west of Spain, in the centre of Extremadura. In 2007, its population was 91,606 inhabitants. The city has a land area of 1,750.33 km² (675.806 sq mi) and it is the largest in geographical extent in Spain.

There have been settlements near Cáceres since prehistoric times. Evidence of this can be found in the caves of Maltravieso and El Conejar. The city was founded by the Romans in 25 BC.

The old quarter still has its ancient walls; this part of town is also well known for its multitude of storks' nests. The walls contain a perfect Medieval town setting with no outward signs of modernity, for which reason many films have been shot there. The Universidad de Extremadura, and two astronomical observatories are in Cáceres. It is also a seat of the Roman Catholic Diocese of Coria-Cáceres.

Cáceres was declared a World Heritage City by UNESCO in 1986 because of the city's blend of Roman, Islamic, Northern Gothic and Italian Renaissance styles, fruit of the many battles fought there throughout history. Amazing 30 towers from the Muslim period still stand in Cáceres, of which the Torre del Bujaco is the most famous.

Cáceres is one of the cities competing for recognition as the European City of Culture (Ciudad Europea de Cultura) in 2016.

Source: Wikipedia (adapted)



Consejo:

Lee un texto dos veces: la primera valorando lo que sabes y la segunda marcando las palabras que te impiden comprender lo esencial.



Culture

Places in New York

Vas a hacer un recorrido por lugares de interés de Nueva York. Internet nos ofrece la posibilidad de ver mapas en diversos formatos y movernos por ellos con total libertad y según nuestra necesidad. Para esta actividad te propongo que uses los mapas de Google, busques New York, localices una serie de lugares y los visites como tú quieras, bien viendo fotos o entrando en sus páginas web. *Take your time.*

Para saber más:

Entra en la página de Google y haz clic en Maps; después usa las flechas para moverte e investiga cómo acercarte a los sitios y cómo buscarlos. Puedes insertar el nombre para buscarlos y visualizarlos pulsando la tecla satélite.

www.google.com

Localiza los siguientes lugares en el plano de Nueva York y visítalos virtualmente:

- Brooklyn Bridge.
- 5th Avenue.
- 42nd Street.
- Central Park.
- Empire State Building.
- Times Square.
- Metropolitan Museum of Art.
- China Town.
- Wall Street.
- Trinity Church.
- Statue of Liberty.
- Lincoln Center.
- General Post Office.
- Columbia University.
- John Fitzgerald Kennedy Airport

Cuando termines, si tienes curiosidad, puedes buscar tu propia casa.



Puesto que son muchas las películas y series de televisión que nos llegan de Estados Unidos, puedes encontrarte fácilmente con escenas rodadas o ambientadas en Nueva York; reconocerás los lugares porque suelen ser recurrentes.

Por otra parte, fíjate en los fondos que usan los corresponsales en Estados Unidos cuando informan de alguna noticia. Verás que también los puedes reconocer.





Cualquier persona puede aprender cualquier idioma en cualquier momento de su vida.

Locations. Cities by Consejería de Educación Junta de Extremadura is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España License](#).

Material educativo de Educación secundaria obligatoria para personas adultas. Septiembre de 2008.

<http://avanza.educarex.es> // avanza@edu.juntaextremadura.net

Consejería de Educación.

Junta de Extremadura.

España.

El contenido de este material está bajo licencia **Creative Commons**.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra, hacer obras derivadas con las siguientes condiciones:

1. Reconocimiento: Se debe reconocer a la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura como autora y citarla en las obras derivadas. En caso de que se realice una web, se debe enlazar con <http://avanza.educarex.es>
2. Si se altera o transforma esta obra, o se genera una obra derivada, únicamente se podrá distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta.
3. Aquella parte del material que esté bajo otro tipo de licencia queda fuera de esta licencia Creative Commons.

Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España

Usted es libre de:

copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadore (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

