

Unit 1: Describing people, animals and objects

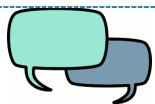
Índice

1. Pronunciation.
Sentence stress.
2. Grammar.
Numbers until 1,000.
Countable and uncountable names.
Some, any.
There is, there are.
How much, how many.
3. Listening.
Classroom English.
4. Vocabulary.
People: physical description.
Animals: names and adjectives.
Objects: colour, shape, quality, materials.
5. Reading.
Reading for gits: descriptions.
6. Writing.
My physical description.
7. Learning abilities.
Parts of speech.
8. Culture.
Focus on animals.



Listening

Classroom English



What's the meaning of snake? (Para preguntar el significado).

What's the English for mesa? (Para preguntar cómo se dice en inglés).

Can you repeat? (Para pedir que repita).

Can you write it down? (Para pedir que lo escriba)

Para comprender es necesario esforzarse tanto a nivel oral como escrito. También en la unidad de Lengua se incide en la importancia de **la comprensión oral**; si hablamos de un idioma extranjero, la comprensión oral requerirá más trabajo en el aprendizaje



Pronunciation

Sentence stress

Lee y repite:

How **old** are you?

Don't be **late**.

Mary has got **beautiful** eyes.

I like eating **apples**.

Para saber más:

Puedes seguir practicando en el siguiente enlace (pincha en la sección Stress y después Sentence Stress)

www.cambridge.org/elt/resources/skills/interactive/pron_animations/index.htm

Has podido observar que algunas palabras tienen más fuerza que otras al decir una frase. Si en lugar de entonar una frase articulando palabra por palabra, lo haces como una unidad poniendo más énfasis en la palabra clave de la frase, nos comprenderán mejor y nuestra entonación será más verosímil.



Grammar

Numbers 100-1000

Observa y deduce:

100: one hundred. 200: two hundred. 500: five hundred.

1,000: one thousand.

450: four hundred and fifty. 629: six hundred and twenty nine. 707: seven hundred and seven.

Para saber más:

En el siguiente enlace, puedes escuchar y repasar los números:

www.eslgold.net/vocabulary/numbers.html

Nombres contables incontables (countable and uncountable)



- El concepto de contable e incontable es parecido al castellano.
- Los nombres contables (**boy, dog, book**) tienen singular o plural y pueden llevar delante un artículo o un numeral.
- Los nombres incontables (**water, coffee, sand**) son sustancias y cosas abstractas y solo van en singular.
- Los nombres incontables se convierten en contables poniéndoles delante un partitivo (continente, medida, etc).



Ten un cuaderno en el que vayas escribiendo tus notas y lo puedas revisar; las hojas sueltas se pierden y descolocan.

Y también un diccionario bilingüe de bolsillo. Pronto verás qué fácil es usarlo. Si lo combinas con el diccionario *on-line*, guarda el que te proponemos como favorito para acceder a él cuando lo necesites; en él también puedes revisar la pronunciación.

www.wordreference.com/es



Some, any

- Se usa **some** cuando no queremos especificar el número o cantidad de nombres contables e incontables. Ej.: *some friends* (número impreciso de amigos).
- Equivale a unos/as, algunos /as. Y un poco de , algo de. En forma negativa ningún/a, nada de.
- Se usa **some** para oraciones afirmativas y **any** para oraciones negativas e interrogativas.
- Excepción: en ofrecimientos e invitaciones (como esperamos que nos digan que sí) se usa **some** aunque sea interrogativa. E.j.: *Can I have some water, please?*

	AFFIRMATIVE	NEGATIVE	INTERROGATIVE
COUNTABLE	I have got a car	I haven't got any car	Have you got any car?
UNCOUNTABLE	I have got some petrol	I haven't got any petrol	Have you got any petrol?

Para saber más:

Puedes seguir practicando en los siguientes enlaces:

<http://perso.wanadoo.es/autoenglish/gr.some.i.htm>

<http://www.quia.com/pop/155357.html>

There is, there are

Affirmative	Short form	Negative	Short form	Interrogative	Short answer
There is	There's	There is not	There isn't	Is there	Yes, there is No, there isn't
There are		There are not	There aren't	Are there	Yes, there are No, there aren't

Equivale a "hay".

La forma negativa se hace negando el verbo to be (*isn't, aren't*).

Las formas afirmativa y negativa pueden aparecer contraídas o sin contraer (*short form or full form*).

La forma interrogativa es la inversión de la afirmativa.

Lo normal es usar la forma contraída en el lenguaje oral, que es más económico.

There is, there are + nombre (delante a/an/some).



Para saber más:

Si quieres hacer más ejercicios, tienes en los enlaces:

<http://www.usingenglish.com/quizzes/74.html>

How much, how many

- Tanto **much** como **many** indican cantidad; esto es, mucho.
- Como pronombres interrogativos que se usan para preguntar por la cantidad. Ej.: *How much sugar do you want? How many books have you read?*
- Se usa **How much** delante los sustantivos incontables y para preguntar cuánto cuesta algo. E.j.. *How much is a bus ticket in Chicago?*
- Se usa **How many** delante de los sustantivos contables en plural. E.j.: *How many storks are there in Los Barruecos?*

Para saber más:

Un ejercicio más para practicar también con los nombres contables e incontables. Completa cada casilla con la palabra que consideres oportuna y márcala después con un tic para recordar que ya la has utilizado.

<http://www.nonstopenglish.com/lang/es/exercise.asp?exid=455>

Consejo:

Apunta las reglas gramaticales con tus propias palabras.



Vocabulary

En una descripción es fundamental el uso de **adjetivos**. Por lo tanto, en este apartado de vocabulario, vamos a insistir en su aprendizaje. En inglés, este tipo de palabras es invariable; es decir, no cambian para formar el género ni el número.

Describing people

BE + Adjetivo

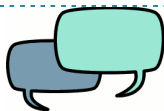
HAVE GOT + Adjetivo + nombre,

AGE	young middle-aged old	I'm young.
GENERAL	tall short fat thin strong weak big small beautiful pretty good-looking handsome ugly	You are tall and thin.
EYES	big small black brown blue green	He has got big brown eyes.
HAIR	COLOUR black brown red fair blonde STYLE long medium short straight wavy curly bald	She has got long blond curly hair.
OTHER	moustache beard glasses parts of the body	They have got glasses and moustache.

Para saber más

En el siguiente enlace puedes aprender las partes del cuerpo. Tómate tu tiempo y después completa:

<http://www.languageguide.org/im/body/eng/>



What does he look like? (Para preguntar cómo es alguien físicamente)



Describing animals

Para saber más:

El resto de los animales que quieras aprender están en los siguientes enlaces, así como la pronunciación de muchos.

www.eslgold.net/vocabulary/amphibians_reptiles.html

www.eslgold.net/vocabulary/aquatic.html

www.eslgold.net/vocabulary/birds.html

www.eslgold.net/vocabulary/domestic_animals.html

www.eslgold.net/vocabulary/insects_bugs.html

www.eslgold.net/vocabulary/mammals_al.html

www.eslgold.net/vocabulary/mammals_lz.html

www.diccionarios.com



Have you got a pet? (Para preguntar si se tiene mascota)

What's your favourite animal? (Para preguntar por el animal favorito)



Describing objects



Cualquier cualidad que queramos decir de un objeto puede ser considerado como **adjetivo**, y como tal, se colocará delante del nombre.

Ej.: I have got a **new expensive black digital** camera.

Colours

Recuerda:

En el siguiente enlace puedes repasar los colores:

www.languageguide.org/im/colors/eng/

A continuación te presentamos una tabla de adjetivos incompleta. Completa los significados que faltan.

SIZE	huge	big	medium	small	tiny				
	enorme				diminuto				
SHAPE	round	square	rectangular		triangular	long	thick		
	redondo	cuadrado					grueso		
MATERIAL	Plastic	glass	gold	iron	leather	paper	silk	silver	steel
	stone	wool	wood						
		cristal	oro	hierro	piel		seda	plata	acero
	piedra	lana	madera						



Se pueden formar adjetivos a partir de materiales: **metallic**, **wooden**, **woollen**, **golden**.

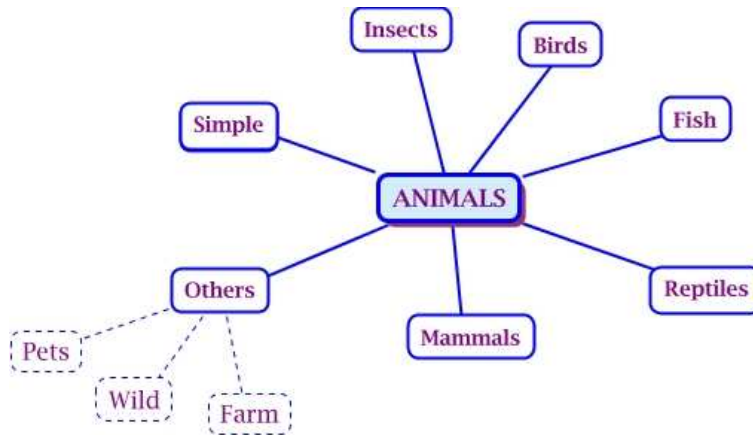
Lo contrario de **natural** es **man-made**. ¿Qué significan?

Conocer las características de los objetos en inglés puede ser muy útil en el mundo del consumo, pues muchos de los etiquetados se imprimen en este idioma, así como para las compras por catálogo o por Internet.



Consejo:

Organiza el vocabulario por campos semánticos que vayan de lo general a lo particular.



Reading

Reading for gist. Leer lo esencial

A veces leemos un texto para comprender la idea principal, pero otras veces lo hacemos buscando un detalle esencial.

Lee detenidamente las siguientes descripciones y decide si se trata de la imagen A o B:



A



B

She is young and pretty. She is tall and she has got long and thin legs. She has got big dark eyes. Her teeth are big, white and beautiful. She has got long black wavy hair.



A



B

It is small and hairy. It has got four legs and a long tail. It has got small triangular ears. It has got big green eyes. It has got black and soft hair.





A



B

It is long and thin. It is small. It is round. It is made of metal and plastic. It is black.

Learning Abilities

Parts of speech. Clases de palabras

Para perder el miedo a la gramática y poder consultar de manera autónoma manuales, diccionarios y webs educativas es necesario conocer los términos en español e inglés; se hace fácilmente porque son muy parecidos en ambos idiomas.

Para comprender y construir frases, primero hay que fijarse en las palabras estructurantes y saber si son variables e invariables. Aplicar las reglas gramaticales será más sencillo después.

Las clases de palabras no explican lo que una palabra es, sino cómo se usa; de hecho, una misma palabra puede tener varios usos.

Para saber más:

En el siguiente enlace, puedes consultar todas las clases de palabras cuando lo necesites.

Una vez hayas accedido al enlace que se propone, busca en la columna de la izquierda el apartado Review: Parts of Speech? Y realiza el ejercicio fijándote en el uso de las palabras, no en el significado.

www.arts.uottawa.ca/writcent/hypergrammar/partsp.html

Una misma palabra puede ser un nombre en una frase y un verbo en la siguiente. De hecho, esto puede implicar un cambio de significado.

Completa el cuadro arrastrando NOUN o VERB según se usen las palabras en negrita:

	Part of speech	Meaning
I like reading a book .		Libro.
We book a hotel in London.		Reservar.

	Part of speech	Meaning
We go for a walk around the park.		Paseo.
We walk every afternoon.		Pasear.



Describing people, animals and objects by Consejería de Educación Junta de Extremadura is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España License](#).

Material educativo de Educación secundaria obligatoria para personas adultas. Septiembre de 2008.

<http://avanza.educarex.es> // avanza@edu.juntaextremadura.net

Consejería de Educación.

Junta de Extremadura.

España.

El contenido de este material está bajo licencia **Creative Commons**.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra, hacer obras derivadas con las siguientes condiciones:

1. Reconocimiento: Se debe reconocer a la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura como autora y citarla en las obras derivadas. En caso de que se realice una web, se debe enlazar con <http://avanza.educarex.es>
2. Si se altera o transforma esta obra, o se genera una obra derivada, únicamente se podrá distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta.
3. Aquella parte del material que esté bajo otro tipo de licencia queda fuera de esta licencia Creative Commons.

Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España

Usted es libre de:

copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

