

Unit 2: My space. jobs

Pronunciation

Spelling and sound

En seguida te habrás dado cuenta de que en inglés hay una gran diferencia entre lo que se pronuncia y lo que se escribe; a la misma letra, le corresponden diferentes sonidos. Ej.: La letra **a** se pronuncia de diferente forma en distintas palabras (*car, take, cat*), mientras que en español, la **a** siempre es **a**.

Tu tendencia será aprender primero a escribir y después a pronunciar, pero lo natural es al revés. Cuando somos niños, primero aprendemos a hablar y, más tarde, a escribir; por lo tanto, al aprender una lengua extranjera, mejor que primero aprendas cómo se pronuncian las palabras y después ya aprenderemos a escribirlas.

Hay letras que no se pronuncian; en inglés se llaman silent letters (letras mudas) ¿Recuerdas qué letra no se pronuncia en castellano pero es necesaria ortográficamente?

Para saber más:

En el siguiente enlace puedes revisar cuando quieras la pronunciación de palabras que tienen letras que no se pronuncian (Silent letter)

<http://evaeaston.com/pr/sl-pattern.html>

Además puedes escuchar la pronunciación de las palabras en:

www.wordreference.com/es/

www.howjsay.com/

En la unidad de Lengua habrás visto también las unidades mínimas de la lengua. Repasa este apartado y observa que es exactamente igual en inglés.

Esta diferencia entre lo que se pronuncia y lo que se escribe supone tener que realizar un mayor esfuerzo en el aprendizaje de un idioma, pero irás comprobando que, con la práctica, resultará cada vez más fácil identificar lo hablado y lo escrito. Para comprobarlo, te propongo que dediques algunos ratos (no tienes que hacerlo ahora) a actividades que encontrarás muy motivadoras, como son:

Dictados on-line

Se adaptan a tu nivel e intereses y te puedes tomar el tiempo que quieras para escuchar; además, lo puedes hacer con las transcripciones. Así mejorarás la comprensión oral, la expresión escrita y la ortografía.

www.mansioningles.com/listening00.htm

www.manythings.org/fq/d1/

www.learnenglish.de/dictationpage.htm#elem



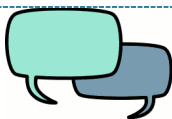
Canciones	Puedes escuchar tus canciones favoritas o las más recientes mientras lees la letra, sin obsesionarte por lo que significa, sino incidiendo en las rimas, la pronunciación y la escritura. Y ámate a cantar.	www.lyrics.com www.lyricsplanet.com/index.php3 www.subingles.com www.smstunes.com/karaokes.aspx
Videos	Puedes ver escenas de películas en DVD poniendo los subtítulos en inglés y vídeos (en Internet) sobre temas muy variados (seguro que encuentras sobre tus gustos e intereses) a los que se pueden activar lo subtítulos y/o la traducción.	http://es.yappr.com/welcome/VideoList.action

No olvides ir tomando notas en el cuaderno de lo que vas aprendiendo por ti mismo.



Grammar

The alphabet



El alfabeto nos sirve para preguntar o decir cómo se deletrea una palabra cuando dudamos de su ortografía; suele ser necesario con nombres, apellidos o direcciones de otros idiomas con los que no estamos familiarizados.

Can you spell your name? (Para pedir a alguien que deletree)

How do you spell...? (Para preguntar en clase cómo se deletrea una palabra)



También es útil para saber reconocer y leer siglas y acrónimos que aparecen en los medios como ACDC (ei, si, di, si). Algunos nos son muy familiares como DJ y no dudamos al decirlo en inglés.



Practica el alfabeto deletreando en inglés tu nombre y apellidos:

Para saber más.

En este enlace puedes repasar la pronunciación de las letras:

<http://www.web-books.com/Language/Inter0/Pages/Book/alphabet.htm>

Luego puedes hacer varios ejercicios para comprobar si has aprendido el abecedario en inglés; sigue este orden:

http://www.telefonica.net/web2/eseducativa/listen00/alphabet_listen/jigsaw1.swf

http://www.telefonica.net/web2/eseducativa/listen00/alphabet_listen/listenmatch.swf

http://users.skynet.be/fa598346/leshhoekje/ICT-oef%20ENG2/english_alphabet.htm

Numbers 20-100

Lee y repite:

20	twenty	25	twenty-five	30	thirty	70	seventy
21	twenty-one	26	twenty-six	40	fourty	80	eighty
22	twenty-two	27	twenty-seven	50	fifty	90	ninety
23	twenty-three	28	twenty-eight	60	sixty	100	one hundred
24	twenty-four	29	twenty-nine				

Practica en voz alta contando en inglés de diversas formas, tales como:

- De dos en dos.
- De cinco en cinco.
- Para atrás.

Para saber más.

Ponte a prueba a ver si reconoces bien los números en letras:

<http://www.satonishi.town.satosho.okayama.jp/vg/english/resources/numbers/which.htm>

Artículo determinado *the*

Va delante del nombre.

Se traduce por *el, la, los, las*. Por lo tanto es invariable en género y número. Ej. *the girl, the girls, the boy, the boys*.

Se usa con elementos únicos. Ej. *the sun, the world*.

También se usa con nombres conocidos por los interlocutores. Ej. *Open the door* (el emisor y el receptor saben de qué puerta se trata).



Por último, se usa con nombres que han sido mencionados anteriormente. Ej.: *Look at those pictures. The big picture is a Zurbarán.*

En sentido general no se usa artículo, pero sí en sentido específico. Ej. *I like animals. I do not like the animals at the zoo.*

No siempre hay una correspondencia exacta entre español e inglés en cuanto a su uso.

Se pronuncia /ðə/ (d entre los dientes y e a medias); si la palabra siguiente empieza por vocal se pronuncia /ði:/.

the	no article
Where is Tom? He has gone to the bank.	I love cats.
The boys in the corner are my friends.	Money is important.
Sorry, he is talking on the phone.	Houses are expensive.
Can you play the piano?	I don't like opera.

Artículo indeterminado a / an

Va delante de nombre contable singular. Ej. *a bed, an apple.*

Se traduce por *un, una*. Sin embargo, si queremos insistir en el número, hay que usar *one*.

Se utiliza **an** cuando la palabra siguiente empieza por vocal o por *h* muda. Ej. **an electrician, an hour.**

Cuando la *u* se pronuncia /ju:/, se usa **a**. Ej. **a university.**

Siempre hay que usar **a / an** delante de las profesiones. Ej. *I am a student. My friend is an engineer.*

Para saber más.

En estos enlaces puedes hacer ejercicios con los que te quedará el uso del artículo muy claro:

www.members.iinet.net.au/%7Eadelegc/grammar/articles/articles1.html

<http://www2.arnes.si/~oskplucija4/ces/articles.htm>

www.manythings.org/fq/1/9995.html

Te habrás dado cuenta de que no siempre sirve traducir ya que los usos de los artículos son diferentes y hacerlo literalmente nos llevará a errores. Por ejemplo, decimos *el lunes*, mientras que en inglés siempre diremos **Monday**, o *los leones son peligrosos* en inglés es **lions are dangerous**. Por lo tanto, no confiemos excesivamente en la traducción al pie de la letra.



Demostratives

Pueden ser **adjetivos** si van seguidos de nombres o **pronombres** si van solos. Ej.
This is a book. This book is a novel.

En inglés hay dos distancias para el hablante: cerca y lejos; mientras que en castellano tenemos tres posibilidades: este (cerca), aquel (lejos) y ese (distancia intermedia entre ambos); por lo tanto hay que tener cuidado a la hora de traducir.

	Singular	Plural
Cerca	this	these
Lejos	that	those

Se usa *this* y *these* para cerca, *that* y *those* para lejos.







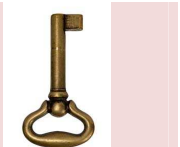
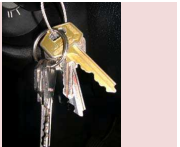
Son invariables en género, pero varían en número.







Para saber más.

<http://www.johnsesl.com/thisthatquiz.shtml>

Plural

En la formación del plural en inglés, se dan varios casos.

1	 pencil	 pencils	-s	Cameras, cats.
2	 match	 matches	-es	Houses, churches, dishes, boxes, fridges.
3	 factory	 factories	-ies	Cities.
4	 key	 keys	-ys	Days.

	key	keys		
5	 leaf	 leaves	-ves	Knife – knives.
6	 woman	 women	Irregular	Man – men.
7	 fish	 fish	Zero plural	Fish

Para saber más.

En el siguiente enlace podrás aprender más sobre los plurales irregulares

http://es.wikibooks.org/wiki/Ingl%C3%A9s/Plurales_irregulares

Estos enlaces te ayudarán a repasar el plural de palabras habituales de forma muy entretenida y práctica:

www.quia.com/mc/665613.html

www.eflnet.com/grammar/pluralnouns.php

Prepositions of place I (Preposiciones de lugar): in, on, at

Las preposiciones tienen un uso muy específico en la lengua inglesa. Por esta razón, una vez más te recomendamos que no las traduzcas al castellano de forma literal porque no existe una correspondencia exacta. Es la práctica de nuevo la que te irá orientando sobre el uso de una u otra. Ya verás cómo acabas utilizándolas correctamente.

In	En un lugar de tres dimensiones.	Ej.: The bed is in the bedroom.	In the North, south, east, west (Compass pints).
On	En una superficie o una línea.	Ej.: The computer is on the table.	On the river, on the coast.
At	En un punto.	Ej.: Meet me at the station.	At work, at home, at school.

Para saber más

En este enlace puedes encontrar más información y algún ejercicio reforzando la explicación anterior.

http://www.euroresidentes.com/Blogs/curso_ingles/2005/10/preposiciones-de-lugar-en-ingles-inonat.html

Vocabulary

Days of the week

Los días de la semana llevan delante la preposición **on**. Ej.: *My birthday is on Monday* (Mi cumpleaños es el lunes).

Se escriben siempre con letra mayúscula.

Para hablar de frecuencia y rutinas le ponemos delante **every**. Ej.: *I go the gym every Thursday* (Voy al gimnasio todos los jueves).

Para decir el fin de semana, usamos **at the weekend**.

Para saber más.

Comprueba de nuevo si sabes escribir los días de la semana en inglés:

www.members.iinet.net.au/%7Eadelegc/vocab/days/days.html

The room

Para saber más.

Enlace para repasar objetos de la habitación con imágenes y sonido:

<http://www.languageguide.org/im/home/bedroom/eng/>

Jobs

Las profesiones en inglés siempre llevan delante **a, an**. Ej. *I am a teacher*.

Salvo las que se forman añadiendo *-man, -woman*, el género no se refleja en el nombre de la profesión.



La mayoría son palabras compuestas. Ej.: **work** (trabajar) + **-er** (la persona que) + **office** = **office worker** (la persona que trabaja en la oficina; es decir, oficinista).

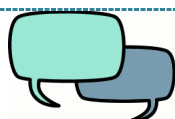


-er	-or	-an, -ian	-man, woman	-ist	-ent, ant	Others
waiter	actor	electrician	postman	artist		architect
Taxidriver	doctor	Optician	Fireman	Receptionist	Student	Mechanic
Singer		Musician	Policewoman	Chemist	Shop assistant	Nurse
Engineer			Businessman	Journalist		Housewife
Hairdresser			Barman	Typist		Tour guide
Teacher						Vet
Farmer						Chef
Lawyer						Pilot
Bricklayer						
Manager						
Cleaner						

Workplaces

Busca el significado y aprende los siguientes lugares de trabajo; algunos se parecen mucho al castellano:

office bank shop hospital school street laboratory workshop factory farm



Las siguientes preguntas y respuestas nos sirven para intercambiar información sobre el trabajo:

What do you do? / What is your job?

I am a teacher.

(Para preguntar por la profesión)

I work **as a** nurse. (Para decir tu profesión)

Where do you work? (Para preguntar dónde trabajas?)

I work in a bank. (Para decir dónde trabajas)

Para saber más.

En los siguientes enlaces puedes recordar y aprender más profesiones a la vez que repasas su pronunciación y ortografía y lo refuerzas con imágenes:

www.1-language.com/memorymatchelem/occupations/memori1.swf

www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-1/exercise-english-489.php



Reading

Reading help

Cuando tengas que leer un texto en inglés, puedes tener la sensación inicial de que no vas a entender nada. **Piensa en positivo** y valora las palabras que comprendes, que seguro que son muchas. Bien sea en un libro de texto, un folleto o en una página web, siempre habrá una *ayuda visual* que te centra en el tema.

Respecto a las palabras que no comprendes, márcalas y, primero intenta deducir su *significado por el contexto*, si no eres capaz, consulta el *diccionario* con paciencia y cautela, es decir, no mires solo el primer significado que venga.

My name is Patricia, I am thirty-four years old and I am a **cashier** in a supermarket. I work **part-time** because I have got a baby and I am also a student of ESPA in the evening. I want to get **qualifications** to continue studying and get a better job or another one in case I am **unemployed**. At the moment, I have got three jobs; I am a cashier, a student and a housewife. Don't you think I am a superwoman?

Cuando busques una palabra en el diccionario, anótala para evitar buscarla repetidamente.



Learning Abilities

Learning words as a unit

El aprendizaje de palabras en un idioma extranjero debe ir acompañado de un esfuerzo inmediato e intensivo que implica tener en cuenta diversos aspectos de la palabra:

Spelling	Ortografía	Cómo se escribe, insistiendo en las dificultades.
Pronunciation	Pronunciación	Cómo se pronuncia, tanto el acento como el sonido más relevante.
Form	Forma	De qué se compone, si tiene prefijos, sufijos.
Function	Función	Saber si es nombre, adjetivo, etc. nos ayuda a saber colocarla en la frase.
Meaning	Significado	El básico y los más habituales.
Use	Uso	En qué expresiones se usa.
My vision	Mi visión	Qué me ayuda a mí a recordarla mejor.

Imagina que estos aspectos son las caras de un cubo, que es la palabra. Cuando aprendemos nuestra lengua materna, lo hacemos de forma espontánea y no cuesta tanto esfuerzo.

A partir de ahora, intenta aprender las palabras nuevas de forma inmediata e intensiva; no olvides repasar periódicamente.



My space jobs by Consejería de Educación Junta de Extremadura is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España License](#).

Material educativo de Educación secundaria obligatoria para personas adultas. Septiembre de 2008.

<http://avanza.educarex.es> // avanza@edu.juntaextremadura.net

Consejería de Educación.

Junta de Extremadura.

España.

El contenido de este material está bajo licencia **Creative Commons**.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra, hacer obras derivadas con las siguientes condiciones:

1. Reconocimiento: Se debe reconocer a la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura como autora y citarla en las obras derivadas. En caso de que se realice una web, se debe enlazar con <http://avanza.educarex.es>

2. Si se altera o transforma esta obra, o se genera una obra derivada, únicamente se podrá distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta.

3. Aquella parte del material que esté bajo otro tipo de licencia queda fuera de esta licencia Creative Commons.

Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España

Usted es libre de:

copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Compartir bajo la misma licencia. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

