

## Unit 1: MEETING PEOPLE

### Índice

---

1. Listening
  - Greetings.
2. Pronunciation
  - Word stress.
3. Grammar
  - Numbers 1-20.
  - Subject pronouns.
  - Present to be.
  - Imperative.
  - Interrogative pronouns.
4. Vocabulary
  - Parts of the day.
  - People.
  - Countries and nationalities.
  - Basic objects.
5. Reading
  - Forms.
6. Writing
7. Learning abilities
  - Learning words in English.
8. Culture
  - Languages of the world.



## Listening

### Greetings. Saludos

Como es norma de cortesía, todas las conversaciones empiezan con un saludo y terminan con una despedida. Según conocemos más o menos a las personas, empleamos un mayor o menor grado de formalidad. Para participar en esa dinámica es necesario saber cómo se contestan. En la siguiente tabla tienes los principales saludos y despedidas y sus respuestas.

Formal	<b>Good morning.</b> Buenos días.	Good morning.
	<b>Good afternoon.</b> Buenas tardes (a mediodía).	Good afternoon.
	<b>Good evening.</b> Buenas tardes (de noche).	Good evening.
	<b>Good night.</b> Buenas noches (a la cama).	Good night.
	<b>Nice to meet you.</b> Encantado de conocerle.	Nice to meet you too. Igualmente.
	<b>How do you do?</b> ¿Cómo está usted? (Cuando te presentan a alguien)	How do you do?
	<b>Have a nice day!</b> Que tenga un buen día.	<b>Same to you.</b> Igualmente/ Lo mismo digo.
Informal	Morning...	Morning...
	Night, night.	Night, night.
	<b>Nice/lovely to see you.</b> Me alegro de verte.	Nice to see you too. Igualmente.
	<b>How are you?</b> ¿Cómo estás?	I'm fine, thank you. Bien, gracias.
		Not bad. Tirando.
	<b>Bye.</b> Adiós.	Bye.
	<b>See you soon.</b> Hasta pronto.	See you soon.
<b>Take care.</b> Cuídate.	Take care.	



---

**Lee el texto:**

---

Margaret: Hello! Are you Carmen López?

Carmen: Oh, yes! I am. Are you Mrs Major?

Margaret: Yes, Carmen. Nice to meet you.

Carmen: Nice to meet you, too.

Margaret: But please Carmen, call me Margaret. Let me introduce you to my husband, Tim.

Carmen: Oh, hello!

Tim: Hello, I'm very pleased to meet you.

Margaret: And this is Sandra, our daughter.

Sandra: Hi! How are you?

Carmen: I'm very well, thank you. And you, what's your name?

Sally: My name is Sally.

Los anglosajones no tienen tanto contacto corporal como nosotros cuando se saludan, salvo en lo privado. En los saludos públicos, lo normal es darse la mano cuando te presentan a alguien, por lo que, cuando un anglosajón te salude, se verá sorprendido si le abor das con dos besos, salvo que haya estado en España y conozca la costumbre.

Los saludos nos revelan que hay distintos niveles de formalidad según son las relaciones entre emisor y receptor. Este aspecto se refleja en las diferencias entre comunicación oral y escrita y en los tipos de cartas. Este tema se trata también en la unidad de Lengua; para recordarlo, haz clic aquí.



## Pronunciation

---

### Word stress

---

Lee las siguientes palabras fijándote en la sílaba acentuada:

---

1. Afternoon.  
Spanish.
2. Teacher.
3. Notebook .
4. Telephone box.
- 5.



Fíjate siempre en el acento de las palabras (word stress) cuando las escuches y subraya o márcalo. Recordar el acento garantiza el 75% de una pronunciación comprensible.

Fuera de la sílaba acentuada, las vocales se pronuncian débilmente.

*Para saber más:*

*Pincha en la siguiente página, sección Stress, después Word Stress y practica siempre que quieras el acento de las palabras.*

[www.cambridge.org/elt/resources/skills/interactive/pron\\_animations/index.htm](http://www.cambridge.org/elt/resources/skills/interactive/pron_animations/index.htm)



## Grammar

### Numbers 1-20

Lee y repite fijándote en la sílaba acentuada:

1. one	6. six	11. eleven	16. sixteen
2. two	7. seven	12. twelve	17. seventeen
3. three	8. eight	13. thirteen	18. eighteen
4. four	9. nine	14. fourteen	19. nineteen
5. five	10. ten	15. fifteen	20. twenty

#### Pronunciación:

En el siguiente enlace puedes escuchar y leer los números hasta 20:

[www.languageguide.org/im/num/eng/](http://www.languageguide.org/im/num/eng/)

[www.satonishi.town.satosho.okayama.jp/vg/english/resources/numbers/touch-20.htm](http://www.satonishi.town.satosho.okayama.jp/vg/english/resources/numbers/touch-20.htm)

Para saber más:

En el siguiente enlace, practicarás con la ortografía de los números.

[www.manythings.org/vocabulary/games/k/words.php?f=numbers\\_1-10](http://www.manythings.org/vocabulary/games/k/words.php?f=numbers_1-10)

### Subject Pronouns

Ahora vas a aprender el primer ingrediente que necesitamos para construir frases. Verás cuáles son y cómo se usan.

	singular		plural	
1ª persona	I	Yo	We	Nosotros-as
2ª persona	You	Tú, Usted	You	Vosotros-as, Ustedes
3ª persona	He	Él	They	Ellos-as
	She	Ella		
	It	Ello (objetos)		

- Generalmente, van delante del verbo. Hay casos particulares, como las oraciones interrogativas, que trabajaremos más adelante.
- Observa que no se distingue masculino de femenino, excepto en la 3ª persona del singular (*He / She*).
- Aparecen en lugar del nombre o nombres que sustituyen. Ej.: *Mary is tired. **She** is relaxing.*
- Nunca se pueden omitir. En español sí lo hacemos cuando queremos. Ej.: *¿Te vienes? (¿Te vienes tú?).* En español lo hacemos porque sabemos la persona por la desinencia del verbo.
- *I (yo)* se escribe siempre con



- mayúscula.
- **You**: la misma forma para singular y plural.

**It**: no existe equivalencia en castellano; se usa para todo lo que no sean personas. Ej.: The cat is white.(It is white) The box is open.(It is open) It's one o'clock. It's late.

### Une los pronombres personales en inglés y en castellano:

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1. We. <b>e</b>   | a. Ella.     |
| 2. She. <b>a</b>  | b. Ellas.    |
| 3. You. <b>c</b>  | c. Usted.    |
| 4. They. <b>b</b> | d. Yo.       |
| 5. I. <b>d</b>    | e. Nosotras. |

### Presente Verbo To Be

– Equivale a ser o estar.  
Ej.: *I'm Spanish. I'm in Spain.*

Es un verbo auxiliar, por lo tanto se niega y pregunta solo.  
Ej.: *You aren't French. Are you French?*

Las formas afirmativa y negativa pueden aparecer contraídas o sin contraer (*short form or full form*). Ej.: *He is happy. He's happy* (afirmativa). *He is not Greek. He isn't Greek.* (negativa).

Afirmativa	Afirmativa Contraída	Negativa	Negativa Contraída	Interrogativa
I am	I'm	I am not	I'm not	Am I ...?
You are	You're	You are not	You aren't	Are you ...?
He is	He's	He is not	He isn't	Is he ...?
She is	She's	She is not	She isn't	Is she ...?
It is	It's	It is not	It isn't	Is it ...?
We are	We're	We are not	We aren't	Are we ...?
You are	You're	You are not	You aren't	Are you ...?
They are	They're	They are not	They aren't	Are they...?

- Lo normal es usar la forma contraída en el lenguaje oral por simple economía lingüística.

La forma interrogativa es la inversión de la afirmativa. Ej.: *Bob is in Villanueva. Is Bob in Villanueva ?*

En castellano, se traduce por tener cuando se habla de años, hambre, sed. Ej.: *I'm twenty. I'm hungry.*

Se usa para construir oraciones copulativas.

- Sujeto + verbo + atributo (nombre, adjetivo o sintagma preposicional).

Ej.: *I am a woman. I am Spanish. I am from Spain.*



**Mira el ejemplo y piensa en oraciones parecidas en inglés usando el verbo *to be* correctamente en afirmativa, negativa e interrogativa:**

I / STUDENT: I am a student (afirmativa). I'm not a student (negativa). Are you a student? (interrogativa).

SHE / IN ALCÁNTARA: She is in Alcántara. She isn't in Alcántara. Is she in Alcántara?

YOU / TIRED: You are tired. You aren't tired. Are you tired?

THE BOY / FROM ITALY: The boy is from Italy. The boy isn't from Italy. Is the boy from Italy?

MIKE / A COMPUTER OPERATOR: Mike is a computer operator. Mike isn't a computer operator. Is Mike a computer operator?

***Para saber más:***

***Haciendo los ejercicios que te indico reforzarás el uso del verbo *to be*.***

**[www.learnenglish.be](http://www.learnenglish.be)**

***Haz click en 1st year Elementary, luego en Grammar, sección To be y haz los 5 ejercicios.***



## Imperativo

### Presta atención a las siguientes expresiones:

Para	No pares	Paremos
Stop!	Don't stop!	Let's stop!

- El imperativo se usa para expresar instrucciones, advertencias, invitaciones, ofrecimientos, sugerencias y consejos.
- Si queremos añadir cortesía, decimos *please*.
- Se construye poniendo el verbo directamente.
- En forma negativa, poniendo delante *don't*.
- Para un grupo en el que nos incluimos, poniendo delante del verbo *let's*.



Es muy común encontrar el imperativo en carteles en los lugares públicos. En muchas ocasiones, podemos verlos en lugares frecuentados por personas de diversas nacionalidades.

Puedes revisar ahora las clases de oraciones según el hablante. (insertar enlace con unidad 1 de Lengua, apartado Clases de oraciones según el hablante).

### Lee la información de algunos carteles y escribe arrastrando en qué lugares públicos podríamos encontrarlos:

Be quiet	Permanezca en silencio	Hospital
Look right	Mire a la derecha	Street (Londres)
Don't use flash	No use flash	Museum
Watch out	Vigile sus pertenencias	Station
Don't leave your luggage unattended	No deje su equipaje desatendido	Airport
Stay in line	Póngase en la fila	Bank

Banco de palabras: Station Museum Bank Airport Street (Londres) Hospital

Wait here	Espere aquí	Post office
Pay in cash	Pague en metálico	Bus
Fasten your seatbelt	Ajústese el cinturón	Airplane
Don't smoke	No fume	Indoors
Beware of the dog	Tenga cuidado con el perro	House
Keep clear	Despeje	Street

Banco de palabras: Street House Bus Post office Indoors Airplane





**Para saber más:**

*En el siguiente enlace puedes practicar el imperativo.*

[www.1-language.com/englishcourse/unit21\\_grammar\\_exs.htm](http://www.1-language.com/englishcourse/unit21_grammar_exs.htm)

## Interrogative Pronouns

- Observa que los pronombres interrogativos se colocan al principio de las preguntas que requieren una respuesta con información. Mira la siguiente tabla y las preguntas de información personal.
- Después el orden es AUXILIAR+SUJETO.

what	Qué	Para preguntar por cosas	What's that?
who	Quién	Para preguntar por personas	Who is that man?
how	Cómo	Para preguntar de qué manera	How are you?
where	Dónde	Para pregunta por el lugar	Where are you from?

**Fíjate en el uso de ellos en las preguntas sobre información personal:**

## Personal information

- Receptionist: **What's** your name?  
 Carmen: My name's Carmen.
- Receptionist: **How** old are you?  
 Carmen: I'm 20 years old.
- Receptionist: **What's** your address in England?  
 Carmen: 21, Gladstone Avenue.
- Receptionist: **What's** your telephone number?  
 Carmen: My phone number is 336 433655
- Receptionist: **Where** are you from?  
 Carmen: I'm from Spain.

Recuerda:

En ocasiones, podemos encontrar el nombre propio como *first name* y el apellido como *last name*.

Los números de teléfono se leen de uno en uno; el 0 se lee como la letra o; si hay un número repetido se dice *double*.



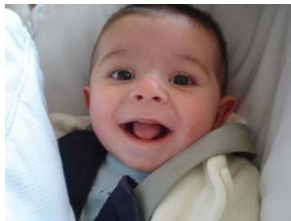
## Vocabulary

Lee, repite y aprende las siguientes palabras:

### Time I: Parts of the day

	morning.	Por la mañana/madrugada.
In the	afternoon.	Por el mediodía.
	evening.	Por la tarde/tarde noche.
at	night.	Por la noche.

### People



**baby**



**child**



**boy**



**girl**



**man**



**woman**



**adult**

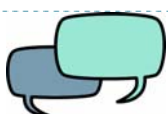


**friend**



Deduce el significado de las siguientes palabras compuestas emparejándolas con su traducción:

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| a. girlfriend (3) | 1. Novio.       |
| b. boyfriend (1)  | 2. Adolescente. |
| c. teenager (2)   | 3. Novia        |



**Who is that woman?** (Para preguntar quién es alguien).



## Countries and nationalities

### *Conocimientos previos:*

*En el siguiente enlace puedes valorar tu conocimiento de los países:*

<http://www.lonelyplanet.com/worldguide/>



Hay muchos países cuyos nombres son casi idénticos al castellano, otros parecidos y otros son muy diferentes. Puedes reconocer los países en inglés cuando veas acontecimientos deportivos o culturales en televisión.



Observa cómo, añadiendo diversas terminaciones, se forman las nacionalidades (Spanish, German,); estas en inglés siempre van con mayúscula.

### *Para saber más:*

*En el siguiente enlace puedes repasar los países y nacionalidades:*

[www.better-english.com/easier/nationalities.htm](http://www.better-english.com/easier/nationalities.htm)

[www.learnenglish.de/basics/nationalities.htm](http://www.learnenglish.de/basics/nationalities.htm)

<http://www.tolearnenglish.com/free/news/0gnationalities.htm>



**What nationality are you? I am Spanish.**  
sobre la nacionalidad).

(Para preguntar y responder

**Where are you from? I am from England.**  
sobre procedencia).

(Para preguntar y responder



## Basic objects

Relaciona las siguientes palabras con su significado; si es necesario, busca las palabras en el diccionario:

- a. Television
- b. Telephone
- c. Camera
- d. Photograph
- e. Dictionary
- f. Radio
- g. Computer
- h. Book
- i. Pen
- j. Room
- k. Door
- l. Window
- m. Mouse
- n. Key
- o. Board

- 1. Ordenador
- 2. Cámara
- 3. Diccionario
- 4. Bolígrafo
- 5. Habitación
- 6. Ventana
- 7. Televisión
- 8. Fotografía
- 9. Teléfono
- 10. Radio
- 11. Ratón
- 12. Libro
- 13. Llave
- 14. Tablero
- 15. Puerta



Fíjate en que, combinando las palabras anteriores, se pueden formar palabras compuestas cuyo significado es deducible. (**note + book** , *nota + libro = cuaderno*)



**What is it? It's a pen.** (Para preguntar y responder por un objeto).



## Reading

### Forms. Formularios

Lee el siguiente formulario con datos personales. A continuación lee el texto sobre ese formulario y observa cómo se convierten los datos en frases:

First Name:	Carmen
Last Name:	López
Age:	20
Street Address:	C/ Trajano, nº 2
City:	Mérida
State or Province:	Badajoz
Country:	Spain
Zip Code or Postal Code:	06800
E-Mail Address:	carmenl@mymail.com
Home Phone:	924 245638
Work Phone:	924 243479

My name is Carmen and my surname is López. I am twenty years old. I am Spanish. I live in Mérida, Badajoz. My address is c/ Trajano, nº 2. My telephone number is 924245638 and my e-mail address is carmenl@mymail.com.



## Writing

### My Personal File. Tarea 1

Ahora vas a trabajar con tu información personal. Ve a la tarea1 y realiza la tarea. Puedes volver al apartado de Formularios de los contenidos de Lengua para revisar cómo se rellenan.

## Learning Abilities

### Learning words in English

Cuando empiezas a aprender palabras en inglés, te das cuenta de que hay dos tipos fundamentales:

- **Palabras reconocibles**: tienen bastante semejanza con el español y resulta fácil deducir el significado; de ellas habrá que recordar la pronunciación y la ortografía.
- **Palabras nuevas**: son completamente diferentes al español; si no se te da el significado, bien por traducción o por dibujos, deberás buscarla en el diccionario y anotarlo en un cuaderno para poder repasarlo y también tendrás que aprender su pronunciación y ortografía.
- A mitad de camino, están los **false friends** (falsos amigos) que son palabras que parecen una cosa, pero son otra. Por ejemplo, *carpet* parece carpeta, pero es alfombra. Las estudiaremos en su momento y te enseñaremos las más conocidas.
- Habrás observado que unas son fáciles de identificar y que otras has tenido que buscarlas en el diccionario.



Ten un cuaderno en el que vayas escribiendo tus notas y lo puedas revisar; las hojas sueltas se pierden y descolocan.

Y también un diccionario bilingüe de bolsillo. Pronto verás qué fácil es usarlo. Si lo combinas con el diccionario *on-line*, guarda el que te proponemos como favorito para acceder a él cuando lo necesites; en él también puedes revisar la pronunciación.

[www.wordreference.com/es](http://www.wordreference.com/es)



## Culture

### Languages of the world. Tarea 2

Ahora vas a reflexionar sobre los idiomas que se hablan en el mundo

Por último, estas son unas expresiones útiles que te vendrá bien saber.



**Please.** Por favor.

**All right.** De acuerdo.

**Thank you.** Gracias.

**Welcome.** Bienvenido.

Consejo:

No quieras hablar y escribir perfectamente desde el principio; los niños no hablan ni escriben con total corrección, pero comprenden y se hacen comprender.



### Ejercicios resueltos



Ahora es el momento de trabajar de forma autónoma. Ve al documento [Ejercicios resueltos](#) y realízalos a modo de repaso.





Nivel I Módulo I Unidad de aprendizaje I Meeting people by Consejería de Educación Junta de Extremadura is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España License.

Material educativo de Educación secundaria obligatoria para personas adultas. Septiembre de 2008.  
<http://avanza.educarex.es> // [avanza@edu.juntaextremadura.net](mailto:avanza@edu.juntaextremadura.net)  
Consejería de Educación.  
Junta de Extremadura.  
España.

El contenido de este material está bajo licencia **Creative Commons**.

Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra, hacer obras derivadas con las siguientes condiciones:

16. Reconocimiento: Se debe reconocer a la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura como autora y citarla en las obras derivadas. En caso de que se realice una web, se debe enlazar con **<http://avanza.educarex.es>**
17. Si se altera o transforma esta obra, o se genera una obra derivada, únicamente se podrá distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta.
18. Aquella parte del material que esté bajo otro tipo de licencia queda fuera de esta licencia Creative Commons.

### **Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 2.5 España**

#### **Usted es libre de:**

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

#### **Bajo las condiciones siguientes:**

- **Reconocimiento.** Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).
- **No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- **Compartir bajo la misma licencia.** Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

