



# Songs in Europe

Cumbria, 15 – 20 de Julio de 2014

Reino Unido



### 15 de Julio 2014-Llegada

Este día llegamos por la mañana al aeropuerto de Edimburgo, donde nos recogió Joanne, nuestra anfitriona inglesa. Allí esperamos a los compañeros eslovacos y partimos hacia Big PinkHouse, en la localidad de Mealgaste, donde nos alojamos los primeros días. El resto de los grupos, fueron llegando a lo largo del día.

### 16 de Julio 2014-Carlisle

Nuestra primera actividad fue una visita cultural a la ciudad de Carlisle, acompañados por un guía turístico. Era un día gris, nublado y amenazando lluvia, lo que no impidió contemplar la belleza de esta ciudad situada cerca de la frontera escocesa, junto al río Eden.



Es una ciudad con poco más de cien mil habitantes, que constituye un importante centro turístico e industrial del noroeste del país. Además de su rico patrimonio, cuenta con numerosas tiendas y lugares para comer.

En tiempos de los romanos era conocida por el nombre de Luguvalium. Es la única ciudad adherida a Inglaterra desde la conquista normanda (1066).

Entre sus monumentos destacan **La Plaza del Mercado**, la cruz del mercado fue erigida en el mismo lugar donde se había levantado el Foro Romano. El Ayuntamiento reconstruido en el año 1717 para las reuniones de concejales es en la actualidad un centro de Información y Turismo. centro de Información y Turismo.



Los restos del claustro y restos monacales se pueden visitar como unas ruinas dignas.



Por la tarde todo el grupo asistió a un concierto de música coral y órgano en la catedral, todo un espectáculo de voces y sonido dentro de esos muros centenarios.

### **17 de Julio 2014, Keswick, Castlerigg stone circle y Rydal caves**

La segunda jornada en Cumbria, nos sorprendió con un día soleado, perfecto para disfrutar de la naturaleza y varias actuaciones musicales dentro del Parque Nacional Lake Districst, considerado uno de las zonas más hermosas y el mayor parque nacional de toda Gran Bretaña. Pero esta belleza natural no es lo único que se encuentra en el Distrito de los Lagos. Las actividades incluyen desde parques multiaventuras aptos para niños hasta pistas americanas. En el Lago Windermere, el mayor de todos, se pueden realizar numerosas actividades acuáticas.



El ambiente artístico y cultural iniciado por autores de la talla de Willian Wordsworth y Beatrix Potter sigue prosperando, con un programa que dura todo el año e incluye acontecimientos relacionados con la literatura, el arte y el patrimonio, así como un sinfín de museos, galerías y auditorios.

Posteriormente hicimos un recorrido por el pintoresco pueblo de Keswick.



Por la tarde visitamos el círculo de piedras castlerigg, cerca de Keswick, uno de los crómlechs mayores del Reino Unido y el que tiene el mayor asentamiento de todos. La meseta donde se encuentra el monumento, es el centro elevado de un anfiteatro natural creado por las colinas de los alrededores. Desde dentro del círculo es posible ver algunos de los picos más altos de Cumbria.

Dentro de este marco se interpretaron canciones de diferentes países con diferentes instrumentos.



Después de esto, nosotros dirigimos a Rydal para reunirnos con Lynda y Jan. En el camino, paramos en uno de los lagos para comer, degustando las tortillas de patata que Julia, una las participantes españolas, había preparado el día anterior. Después de esta breve para comer continuamos nuestro camino hasta una de las cuevas de Rydal,. Allí pudimos disfrutar, con una acústica impresionante, de un taller de canto. Entre las canciones, cabe resaltar "Rose, Rose".

A Selection of Cumbrian Songs: compiled and arranged by Dave Camlin.





### 18 de Julio 2014- Kirkgate Center

La mañana siguiente fuimos a **Kirkgate Centre**, en Cockermouth donde nos encontramos con David Camlin y algunos miembros del coro de la comunidad Sing Owt. Este día estuvo dedicado al taller de canciones tradicionales de la región de Cumbria., como “Bop You Bippety Boo”, “Rose, Rose”. Durante el taller, los grupos eslovacos y turcos participaron con canciones y bailes de sus países. Entre todos, creamos una canción con la base de una canción tradicional de Cumbria (“The Land Is Your Land”) en la que cada país quedaba representado.



Después del taller, nos trasladamos y alojamos en Workington. Después de la cena, fuimos a un pub local donde nos reencontramos con los participantes del taller, entre otros. Allí pasamos una relajada velada cantando las canciones que habíamos aprendido, así como otras famosas. El grupo turco nos entretuvo con nuevas melodías. Como anécdota, nos pidieron cantar “Cumpleaños Feliz” para una de las personas que estaba celebrando su cumpleaños en el bar.



### 19 de Julio 2014-Sealy Spyatstock Festival

Este fue nuestro último día del programa. Después de desayunar en el hotel, los socios turcos se despidieron y el resto nos fuimos a un festival local de música Sealy Spyatstock, donde pudimos escuchar magníficas actuaciones de intérpretes y grupos actuales, como Baby Blues, Cinnarron, Jamie Bosanco, Bobby Hollard, Sara Dockeray, The Rucksacks... que interpretaron diferentes tipo de música: tradicional, propia, country, metal, rock.



### 20 de Julio 2014-Despedida

Este día los diferentes grupos fuimos abandonando el hotel. Paul, uno de los miembros del grupo inglés, nos llevó hasta Edimburgo, desde donde cogimos el vuelo hacia Madrid.

Fin de la convivencia en Inglaterra y recuerdo sobre las actividades que se han desarrollado en el programa, con intercambios culturales que nos ha permitido conocer a gente nueva y reunirnos con otros compañeros que ya habían participado en proyectos anteriores y con los que esperamos volver a reunirnos todos en el futuro.

---

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.

Esta publicación [comunicación] es responsabilidad exclusiva de su autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.