

**COMUNICACIÓN NIVEL II MÓDULO II** Febrero 2011

APELLIDOS Y NOMBRE.....

Debéis tener muy presente que se trata de un examen de lengua. Por ello es indispensable redactar bien todas las respuestas, utilizar el nivel de lengua adecuado y no cometer faltas de ortografía ni de sintaxis.

LOCALIDAD DE EXÁMEN.....

**1.- (2 puntos) Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas:**

*Luis Landero. Foto: Sergio Enríque*

Cinco años después de *El guitarrista*, Landero regresa a la novela. Cordial y sosegado, un cierto "pesimismo esperanzado" le domina, quizá porque asegura que "la primera obligación ética de un escritor es

ser pesimista, y la segunda, no dejarse derrotar por el pesimismo y seguir luchando. ¿Cómo se va a vivir sin esperanza?".

Lo cierto es que este lustro Landero no ha estado dedicado de manera exclusiva a la escritura del libro: "En realidad han sido sólo dos años y medio intensos, los demás he estado asediando el tema. Ocurre que lo que da sentido a mi vida es escribir, que tengo la novela como el naufrago su refugio en la isla. Además, me he acomodado a esos cuatro o cinco años que se me suponen; nadie me mete prisa ni yo la tengo."

Ahora recuerda cómo barajó varios títulos, pero al final ganó la partida *Hoy, Júpiter*, que procede de una anécdota real: hace años, Landero visitó Santiago de Chile con Miquel de Palol y encontraron a un viejo mendigo con un descacharrado telecopio y un cartel que decía: "Hoy, Júpiter". "Estaba bien enfocado –explica Landero–, y el viejo sabía lo que hacía, pero el aparato no daba para más, así que siempre se veía un resplandor. Lo demás lo tenías que poner tú. Como en la vida, y en la literatura".

a/ ¿Qué supone para Landero el hecho de escribir?

.....  
.....

b/ ¿Cada cuanto tiempo suele publicar una nueva novela?

.....

c/ ¿Cómo surge el título de la novela de la que se habla en la entrevista?

.....



.....

**3.- (1 punto) Lengua como conocimiento.**

“En realidad han sido sólo dos años y medio intensos, los demás he estado asediando el tema”

a/ Identifica los sustantivos y los verbos de la frase, e indica los tiempos verbales utilizados.

.....  
.....  
.....

b/ Identifica y clasifica los morfemas de los dos últimos sustantivos de la frase.

.....  
.....

**4.- (1 punto) Explica la diferencia entre las oraciones simples y las compuestas.**

.....  
.....  
.....  
.....

**Literatura**

**5.- (1 punto) Nombra los principales movimientos literarios del s. XIX y explica sus características.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**6.- (1 punto) Cita alguno de los autores españoles de principios del siglo XX.- Encuádralos en el movimiento literario al que pertenecen y nombra alguna de sus obras.**

.....  
.....  
.....  
.....

**INGLÉS**

**6.- (1 punto) Texto:**

– *Would you like to order, sir?*

- Yes. I'd like a Greek salad and, for the main course, a steak, well done, please.
- What would you like to drink?
- A bottle of Rioja, Marqués de Orenzo.
- Very well, sir.
- Could I have some ...cheese while waiting, please.
- Certainly, sir.
- Is it everything OK, sir?
- Superb. Now I'd like to have a lemon sorbet.
- Anything else, sir?
- No, thank you. Just bring me the bill.
- Here you are, sir. That's 150 €, sir.
- OK. Bye, good night

1.- Where does this conversation take place? .....

2.- Does the customer have fish or meat? .....

3.- Does he ask for beer or for wine? .....

4.- What does he ask for after the sorbet? .....

5.- Is it breakfast, lunch or dinner? Why? .....

**7.- (0,5 puntos) Escribe oraciones interrogativas con las palabras dadas:**

a/ Who /best-known writer/ Spain? .....

b/ Which /longest river/ Extremadura? .....

c/ Who/ most beautiful actress/ for you? .....

d/ What/ size/you? .....

**8. - (0,5puntos) Escribe las siguientes oraciones en forma negativa:**

My mother is going to change her job because she is tired.

.....

I swim better than my brother.

.....

My grandmother can make the best apple-pie.

.....

My friend has brought a present for you.

.....

We have lived in Extremadura since 1995.

.....  
**9.- (0,5 puntos) Ordena las palabras para escribir oraciones interrogativas:**

holidays / spend / are / to / your / Where / going / you /?

.....  
the / be / What / tomorrow / in / will / weather / Alcántara / like ?

.....  
are / When / you / your / meeting / friends?

.....  
**10.- (0,5puntos) Escribe cómo te comunicarías en las siguientes situaciones:**

¿Cómo dirías que no vas a trabajar mañana porque estás enfermo/a?

.....  
¿Cómo te disculparías por llegar tarde?

.....  
¿Cómo le propondrías a un amigo ir al concierto?

.....  
¿Cómo preguntarías qué tiempo hace en un sitio?

.....  
¿Cómo dirías que debemos ahorrar agua?

.....

**7.- FRANCÉS.- (1,5 puntos) Lee el siguiente texto y elije la opción correcta.**

**«MÉTÉOROLOGIE**

*Évolution probable du temps en France entre le mercredi 19 août à 0 h TU et le jeudi 20 août à 24 h TU.*

*Les hautes pressions d'Europe protègent la France du temps perturbé océanique ; une zone orageuse sur l'Atlantique s'approche lentement de l'ouest du pays.*

*Jeudi matin : un temps calme mais souvent brumeux prédominera, les bancs de brume ou de brouillard seront plus fréquents de l'Aquitaine au Nord-Est ; des nuages bas couvriront le ciel près de la Manche.*

*Au cours de la matinée, le temps ensoleillé s'installera, et l'après-midi le ciel sera bien dégagé, ce qui permettra aux températures maximales de dépasser la normale saisonnière.*

*Il fera de nouveau très chaud sur les régions méridionales, avec parfois plus de 34 degrés dans l'intérieur.*

*Plus au nord, les températures avoisineront 24 degrés près de la Manche, 26 à 31 degrés ailleurs.*

*Dans la soirée, le temps deviendra lourd de la Bretagne à l'Aquitaine où des foyers orageux très isolés pourront apparaître:*

*Le vent de secteur sud dominant sera faible.»*

**1** La France est protégée par .....

**a/** le temps perturbé océanique **b/** l'Europe **c/** les hautes pressions centrées sur l'Europe

**2** - Jeudi matin .....

**a/** le temps sera ensoleillé. **b/** il y aura beaucoup de brumes **c/** il y aura des bancs de brouillard, sauf en Aquitaine.

**3.-** Il fera très chaud .....

**a/** partout **b/** dans le Nord **c/** dans le Sud

**4.-** Près de la Manche il y aura .....

**a/** 34 degrés **b/** 26 à 31 degrés **c/** 24 degrés

**5.-** En fin de journée .....

**a/** il y aura des orages partout **b/** Il peut y avoir quelques orages **c/** il y aura des foyers orageux très fréquents de la Bretagne à l'Aquitaine

**8.- (0'5 puntos) III Transforma las frases según el modelo, sustituyendo los sintagmas subrayados por los pronombres personales correspondientes y adaptando el verbo.**

*Modèle.- Tu as appelé Sarah? ----- Oui, je l'ai appelée.*

1. Vous lui avez donné ses cassettes?

Oui, .....

2. Tu as bien pris la clé?

Oui, .....

3. Henri, a-t-il fermé la porte?

Non, .....

4. Tu n'as pas oublié tes cours?

Non, .....

5. Est-ce que tu lui as offert ces fleurs ?

Oui,.....

**9.- (0'5 puntos) IV Pon en la forma adecuada el verbo que está entre paréntesis:**

Modèle: *Si j'étais moins timide je (être) plus brillant* □ *Si j'étais moins timide je serais plus brillant*

1.- Si j'avais de l'argent, je (faire) ..... le tour du monde.

2.- Si tu apprends tes leçons, tu (être)..... récompensé.

3.- S'il fait beau, nous (aller) ..... à la campagne.

4.- S'il pleut, je (prendre) ..... mon parapluie.

5.- Si tu pars tôt, tu (arriver) ..... à l'heure.

**10.- (0'5 puntos) Passez au style direct. (Attention aux changements)**

MODÈLE : *Il leur dit de rentrer en classe.* □ *Rentrez en classe, s'il vous plait !* (Estilo directo es decir las cosas a una persona en lugar de contar lo que ha dicho otro. En español, « les dice que entren en clase » se transforma en « entrad en clase, por favor »)

- Il répond qu'il veut partir en France

- Il demande s'il y a un téléphone.

- Il lui demande où il va.

Il leur demande s'ils veulent sortir.